

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская средняя общеобразовательная школа»
Черлакского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО на
методическом совете
МБОУ «Татарская СОШ»
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «Татарская СОШ»
М.Ф. Кукузей
Приказ № 130/01 от 09 2023 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Музей на диване»

Направленность – информатика

Целевая группа - 13-14 лет

Срок реализации: 17 часа

Автор - составитель:
Гришаева Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»
МБОУ «Татарская СОШ»

Татарка
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. №678-р.)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 (ред. От 30.09.2020) «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»;
- Учебного плана МБОУ «Татарская СОШ» на 2023-2024 уч. год.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам.

Актуальность программы. Посещение музея учащимися школы происходит в основном в учебное время и чтобы привлечь взрослое население и ребят к изучению краеведения, музеи предлагают виртуальные экскурсии. Сегодня владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной. В её основе – телефоны последние модели которых, обладают возможностями цифровых фотоаппаратов, видеокамер и компьютеров, и они стали сегодня, предметами быта. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии видеомонтажа. Взаимодействие изображения, звука, музыки, слова, делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным.

Форма организации – студия.

: На обучение принимаются обучающиеся проявившие интерес к данной теме, на основании заявлений родителей. Наполняемость в группах – 10 человек. Ребёнок может влиться в группу в течении года, ровно как и покинуть её.

Занятия проходят в очной групповой форме, с использованием ИКТ.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал. Объем программы – 17 часа. Занятия проводятся 1 час в две недели.

Занятия проводятся в очной форме. При необходимости могут использоваться дистанционные технологии. Студия «Музей на диване» - это место для общения детей, неравнодушных к кино. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеуроков монтажа домашнего видео в программе Windows Movie Maker, изучение видеоредактора Ulead MediaStudio 8/
Цель программы. Развитие интереса обучающихся к краеведению, через создание видеороликов рассказывающих о истории села Татарка.

Задачи:

- дать начальные сведения о приемах творческой деятельности;

- формирование базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов (сценарное, операторское, режиссерское, журналистское);
- сформировать умение составлять монтажный план сюжета;
- обучить работе с программой видеомонтажа Windows Movie Maker; Ulead MediaStudio 8/

Планируемые результаты:

- формирование гражданской позиции, общественной активности;
- формирование общей культуры;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование способности к саморазвитию, самостоятельности.
- развитие мотивации к выбранному виду деятельности;
- развитие способности к рефлексии;
- развивать умение взаимодействовать и сотрудничать.
- свободно владеть приемами и техникой работы программе;
- уметь самостоятельно произвести фотосъёмку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- уметь логически подойти к созданию и обработке информации;

2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	1	1	
2	Основы работы на компьютере.	1		
3	Работа с цифровым фотоаппаратом:	2	1	1
4	Творческий процесс создания видеофильма	5	1	4
5	Что такое видеомонтаж	7	2	5
6	Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	1		1
	Итого	17	5	12

3. Содержание программы

Тема 1 (1 час)

Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.

Просмотр презентации по технике безопасности.

Тема 2 (1 час)

Основы работы на компьютере.

Знакомство с основными задачами курса.

Работа с фотоаппаратом и компьютером
 Форма занятий: беседа, мастер-классы
 Форма подведения итогов: обобщение информации
 Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, диски с видеофильмами
 Техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат, видеопроектор.

Тема 3 (2 часа)

Работа с цифровым фотоаппаратом:

Знакомство с интерфейсом и возможностями программы.

Работа в программе. Форма занятий: беседа, практическая работа. Методическое обеспечение: материалы интернет, видеоуроки. Техническое оснащение: компьютер, видеопроектор.

Тема 4 Творческий процесс создания видеofilm (5 часов)

Занятие 1

Этапы работы над сценарием фильма. Форма занятий: беседа, мастер-классы, индивидуальная работа над составлением сценария.

Создание сценария на тему «Первые преобразования Советской власти в с. Татарка 1920-е гг.» (Судьба казачества)

Занятие 2-3

Съёмки учебных видеофрагментов. «Первые преобразования Советской власти в с. Татарка 1920-е гг.» (Судьба казачества)

Занятие 4-5

подбор фрагментов для оформления фильма (картинки, фотографии).

Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение сценариев. Методическое обеспечение: материалы профессиональных интернет-сайтов. Техническое оснащение: фотоаппарат, компьютер.

Тема 5 Что такое видеомонтаж. (7 часов)

Занятие 1

Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа. Виды монтажей.

Просмотр и обсуждение видеоматериала. Форма занятий: мастер-класс, индивидуальная работа по подбору материала

Занятие 2-3

Монтаж отснятых видеофрагментов «Первые преобразования Советской власти в с. Татарка 1920-е гг.». Форма подведения итогов: просмотр материала, обсуждение.

Занятие 4-5

Монтаж отснятых видеофрагментов Форма подведения итогов: просмотр материала, обсуждение.

Занятие 6-7

Монтаж отснятых видеофрагментов Форма подведения итогов: просмотр материала, обсуждение. Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет сайтов. Техническое оснащение: компьютер.

Тема 6 (1 час)

Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)

Подведение итогов работы за год

Просмотр видеоматериала. Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ
Форма подведения итогов: Демонстрация видеоработ
Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет сайтов. Техническое оснащение: компьютер, видеопроектор.

4. Контрольно-оценочные средства

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Способы определения образовательных результатов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей.	Индивидуальная беседа, опрос, анкетирование.	Лист педагогического наблюдения

Промежуточный	Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.	Творческая работа, участие в созидательной деятельности, участие в волонтерском движении, анкетирование, открытое занятие, контрольное занятие.	Лист педагогического наблюдения, внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся., фиксация уровня мероприятия и результат участия.
Итоговый	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение образовательных результатов.	Участие в конкурсах, викторинах, презентация творческих работ(текстов, рецензий, отзывов на просмотренные фильмы). Киновикторина. Коллективный анализ работ, анкетирование.	Внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся. Критерии, портфолио.

5. Условия реализации программы

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационно-образовательные ресурсы</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>Кадровое обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> - помещение, оснащенное мебелью, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; - наличие необходимого оборудования для проведения занятий; - ресурсы Центра «Точка роста»; - фотоаппарат, компьютер, мультимедийный проектор, экран. 	<ul style="list-style-type: none"> -презентации, книги, электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки - видео и аудиопродукции, необходимое оснащение и приборы, - выход в Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> - Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009 г. - словарь терминов (к любому виду деятельности); - используемый иллюстративный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение к работе узких специалистов (музейные работники, педагоги школы, библиотекарь, специалисты КДЦ «Татарский»; специалисты поселковой Администрации);

6. Список литературы

- [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».](#)
- [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».](#)
- [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации \(Минобрнауки России\) от 09.11.2018 г. N 196г. \(ред.от 30.09.2020\) Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".](#)
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

1. Бобёр М.М., Тильма Ф. Психология индивида и группы. – М.,1991.
2. Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009 г.
3. Маслова Н.Ф. Познай себя: Диагностические методики самопознания.- Ставрополь.: СКИУУ. -1997.-94с.

1. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. «Компьютер-лаборатория мастера».- Издательство «АСТ-ПРЕСС».2003 г.
2. Соколов А.Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео».-М.Издательство «625»,2001 г...