

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская средняя общеобразовательная школа»
Черлакского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО на
методическом совете
МБОУ «Татарская СОШ»
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Татарская СОШ»
М.Ф. Кукузей
Приказ № 130 от «01» 09 2023 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Музей на диване»

Направленность – информатика

Целевая группа - 15 лет

Срок реализации: 17 часа

Автор - составитель:
Гришаева Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»
МБОУ «Татарская СОШ»

Татарка
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. №678-р.)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 (ред. От 30.09.2020) «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»;
- Учебного плана МБОУ «Татарская СОШ» на 2023-2024 уч. год.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам.

Актуальность программы. Посещение музея учащимися школы происходит в основном в учебное время и чтобы привлечь взрослое население и ребят к изучению краеведения, музеи предлагают виртуальные экскурсии. Сегодня владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной. В её основе – телефоны последние модели которых, обладают возможностями цифровых фотоаппаратов, видеокамер и компьютеров, и они стали сегодня, предметами быта. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии видеомонтажа. Взаимодействие изображения, звука, музыки, слова, делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным.

Форма организации – студия.

: На обучение принимаются обучающиеся проявившие интерес к данной теме, на основании заявлений родителей. Наполняемость в группах – 10 человек. Ребёнок может влиться в группу в течении года, ровно как и покинуть её.

Занятия проходят в очной групповой форме, с использованием ИКТ.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал. Объем программы – 17 часа. Занятия проводятся 1 час в две недели.

Занятия проводятся в очной форме. При необходимости могут использоваться дистанционные технологии. Студия «Музей на диване» - это место для общения детей, неравнодушных к кино. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеоуроков монтажа домашнего видео в программе Windows Movie Maker, изучение видеоредактора Ulead MediaStudio 8/
Цель программы. Развитие интереса обучающихся к краеведению, через создание видеороликов рассказывающих о истории села Татарка.

Задачи:

- освоить основные этапы создания фильма;

- научить самостоятельно составлять монтажный план сюжета;
- сформировать умение самостоятельно работать со звуковым сопровождением (монтаж и микширование звука);
- научить самостоятельно делать монтаж ролика из рабочего материала.

Планируемые результаты:

- формирование гражданской позиции, общественной активности;
- формирование общей культуры;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование способности к саморазвитию, самостоятельности.
- развитие мотивации к выбранному виду деятельности;
- развитие способности к рефлексии;
- развивать умение взаимодействовать и сотрудничать.
- свободно владеть приемами и техникой работы программе;
- уметь самостоятельно произвести фотосъёмку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- работать в программе видеомонтажа Windows Movie Maker; Ulead MediaStudio 8/

2. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	1	1	
2	Программы для монтажа видео	2	2	
	Сравнительные характеристики программ-видеоредакторов	1		
	Интерфейс программ для видеомонтажа	1		
3	Видеомонтаж	6	1	5
	Коррекция изображения	2		2
	Специальные инструменты видеомонтажа.	4		4
4	Звуковое сопровождение фильма	3	1	2
	Формат звукового сопровождения			
	Монтаж звука			
	Микширование звука			
5	Вывод фильма в видеофайл	2		2
	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа			2
6	Создание диска DVD-Video	2	-	2
	Создание меню диска	1		1
	Запись диска	1		1
7	Творческий годовой отчёт	1	-	1
	Итого	17	5	12

3. Содержание программы

Тема 1 (1 час)

Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.
Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.

Просмотр презентации по технике безопасности.

Тема 2 (2 часа)

Программы для монтажа видео

Знакомство с программами для монтажа видео – видеоредакторами.

Запуск программы Ulead MediaStudio 8/ и создание проекта. Форма занятий: беседа-демонстрация. Форма подведения итогов: тест-опрос.

- Сравнительные характеристики программ-видеоредакторов.
- Интерфейс программ для видеомонтажа.

Тема 3 (6 часов)

Занятие 1

Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения.

Занятие 2

Видеомонтаж. Коррекция изображения

Занятие 3-4

Работа с оборудованием и программой видеомонтажа.

Форма занятий: Беседа, практическая работа.

Занятие 5-6

Форма подведения итогов: Просмотр и обсуждение отснятого материала.
Коррекция изображения. Захват видео. Специальные инструменты видеомонтажа

Тема 4 (3 часа)

Звуковое сопровождение фильма

Занятие 1

Форматы звукового сопровождения. Правила монтажа и микширования звука

- Звуковое сопровождение фильма
- Монтаж звука
- Микширование звука

Занятие 2-3

Беседа-демонстрация. Форма подведения итогов: просмотр и обсуждение отснятого материала

- Звуковое сопровождение фильма
- Формат звукового сопровождения
- Монтаж звука

Тема 5 (2 часа)

Вывод фильма в видеофайл.

Занятие 1

Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла.

- Вывод фильма в видеофайл.
- Работа с оборудованием и программой видеомонтажа

Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет сайтов.

- Вывод фильма в видеофайл
- Работа с оборудованием и программой видеомонтажа

Тема 6 (2 часа)

Создание диска DVD-Video

Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Форма занятий: беседа-показ. Форма подведения итогов: демонстрация видеработ. Формирование содержимого диска DVD-Video.

- Создание диска DVD-Video
- Создание меню диска
- Запись диска

Тема7 (1 час)

Творческий годовой отчёт

: Подведение итогов работы за год Просмотр видеоматериала. Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ Форма подведения итогов: Демонстрация видеоработ. Методическое обеспечение: книги по видеомонтажу, материалы интернет сайтов. Техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат, видеокамера,

4. Контрольно-оценочные средства

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Способы определения образовательных результатов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей.	Индивидуальная беседа, опрос, анкетирование.	Лист педагогического наблюдения
Промежуточный	Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.	Творческая работа, участие в созидательной деятельности, участие в волонтерском движении, анкетирование, открытое занятие, контрольное занятие.	Лист педагогического наблюдения, внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся., фиксация уровня мероприятия и результат участия.
Итоговый	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение образовательных результатов.	Участие в конкурсах, викторинах, презентация творческих работ(текстов, рецензий, отзывов на просмотренные фильмы). Киновикторина. Коллективный анализ работ, анкетирование. Просмотр отснятого материала и его размещения в социальных сетях.	Внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся. Критерии, портфолио.

5. Условия реализации программы

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационно-образовательные ресурсы</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>Кадровое обеспечение</i>
- помещение, оснащенное мебелью, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; - наличие необходимого оборудования для проведения занятий; - ресурсы Центра «Точка роста»; - фотоаппарат, компьютер, мультимедийный проектор, экран.	-презентации, книги, электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки - видео и аудиопродукции, необходимое оснащение и приборы, - выход в Интернет.	- Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009 г. - словарь терминов (к любому виду деятельности); - используемый иллюстративный материал.	Привлечение к работе узких специалистов (музейные работники, педагоги школы, библиотечарь, специалисты КДЦ «Татарский»; специалисты поселковой Администрации);

6. Список литературы

- [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».](#)
 - [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».](#)
 - [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации \(Минобрнауки России\) от 09.11.2018 г. N 196г. \(ред.от 30.09.2020\) Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".](#)
 - Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».
1. Бобёр М.М., Тильма Ф. Психология индивида и группы. – М.,1991.
 2. Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009 г.
 3. Маслова Н.Ф. Познай себя: Диагностические методики самопознания.- Ставрополь.: СКИУУ. -1997.-94с.
1. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. «Компьютер-лаборатория мастера».- Издательство «АСТ-ПРЕСС».2003 г.
 2. Соколов А.Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео».-М.Издательство «625»,2001 г...

