

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская средняя общеобразовательная школа»
Черлакского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО на
методическом совете
МБОУ «Татарская СОШ»
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Татарская СОШ»
М.Ф. Кукузей
Приказ № 130 от «01» 09 2023 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Школьный кинозал»

Направленность – гуманитарная

Целевая группа - 14-15 лет

Срок реализации: 17 часа

Автор - составитель:
Гришаева Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»
МБОУ «Татарская СОШ»

Татарка
2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020 г. №678-р.)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 (ред. От 30.09.2020) «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»;
- Учебного плана МБОУ «Татарская СОШ» на 2023-2024 уч. год.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный кинозал» является средством развития духовно-нравственных основ личности, его мировоззрения, как пространство продуктивного культурно-организованного досуга. Участие во Всероссийском проекте «Киноуроки в школах России» регламентирует процесс организации воспитательной работы в школе. Участие в проекте позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, возможности организовать «диалог поколений» и творческую самореализацию учащихся. Программа рассчитана для обучающихся 14 – 18 лет. Учитывая психологическую особенность возраста учащихся программа ориентирована на формирование у подростков:

- Желание строить жизненные планы, осмысливать жизненные перспективы;
- критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа;
- становление нового уровня самосознания.

Состав группы: на обучение принимаются обучающиеся проявившие интерес к данной теме, на основании заявлений родителей. Наполняемость в группах – 10 человек. Подросток может влиться в группу в течении года, ровно как и покинуть её.

Форма обучения: Занятия проходят в очной групповой форме, с использованием ИКТ.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал. Объем программы – 17 часа. Занятия проводятся 1 час в неделю.

Форма реализации программы. Занятия проводятся в очной форме. При необходимости могут использоваться дистанционные технологии. Киноклуб «Школьный кинозал» - это место для общения детей, неравнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвящённые общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Цель программы: развитие навыков продуктивного сотрудничества с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить и находить выход из трудных жизненных ситуаций, осмысленней выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей, через возможности кинематографа в деле нравственного становления личности.

Задачи программы:

- пробудить у ребенка интерес к самому себе;
- помочь обучающимся в определении понятий добра и зла, неприятия ложных ценностей;
- научить делать самостоятельный выбор, принимать решения;
- формировать умение осмысливать духовное богатство своего народа;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- овладеть навыками самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность;
- формируется готовность действия в нестандартных ситуациях;
- формируются коммуникативные компетенции на основе добра, толерантности и взаимопомощи ;
- изменится отношение учащихся к различным аспектам своей жизни, к здоровью, в сторону более внимательного отношения к людям и себе;

Метапредметные результаты:

- Развитие компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний;
- Развитие умений поиска разумных компромиссов;
- Развитие навыков творческой деятельности.

2. Учебно - тематическое планирование.

№	Тема/ Фильм, ролик	Теория	Практика	Всего
Тема 1				
1	Просмотр фильма «Экзамен»	1		
2	Обсуждение просмотренного фильма		1	
3	Проведение социальной практики		1	
Тема 2				
4	Просмотр фильма «Неанисия»	1		
5	Обсуждение просмотренного фильма		1	
6	Проведение социальной практики		1	
Тема 3				
7	Просмотр фильма «Стеша»	1		
8	Обсуждение просмотренного фильма		1	
9	Проведение социальной практики		1	
Тема 4				
10	Просмотр фильма «Пять дней»	1		
11	Обсуждение просмотренного фильма		1	
12	Проведение социальной практики		1	
Тема 5				
13	Просмотр фильма «Шайба»	1		

14	Обсуждение просмотренного фильма		1	
15	Проведение социальной практики		1	
Тема 6				
16	<i>Просмотр фильма «Наследники Победы»</i>	1		
17	Обсуждение и проведение социальной практики		1	
		6ч	11ч	17ч

3. Содержание программы

Программа предусматривает просмотр, обсуждение и активные действия (социальных практик) членов киноклуба, по воплощению тех качественных понятий, которые раскрываются в сюжете фильма

Тема 1 (3 часа)

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности.

Впечатление - просмотр фильма «Экзамен». Фильм поднимает тему - аккуратность.

Осмысление просмотренного фильма, через обсуждение его содержания с учащимися.

Практика: *Применение* – через участие в созидательной деятельности. Выбор ребятами и проведение социальной практики.

Тема 2 (3 часа)

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности.

Впечатление - просмотр фильма «Неанисия». Фильм поднимает тему – здорового образа жизни.

Осмысление просмотренного фильма, через обсуждение его содержания с учащимися.

Практика: *Применение* – через участие в созидательной деятельности. Выбор ребятами и проведение социальной практики.

Тема 3 (3 часа)

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности.

Впечатление - просмотр фильма «Стеша». Фильм поднимает тему – экология снаружи - экология внутри.

Осмысление просмотренного фильма, через обсуждение его содержания с учащимися.

Практика: *Применение* – через участие в созидательной деятельности. Выбор ребятами и проведение социальной практики.

Тема 4 (3 часа)

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности.

Впечатление - просмотр фильма «Пять дней». Фильм поднимает тему – созидательный труд.

Осмысление просмотренного фильма, через обсуждение его содержания с учащимися.

Практика: *Применение* – через участие в созидательной деятельности. Выбор ребятами и проведение социальной практики.

Тема 5 (3 часа)

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности.

Впечатление - просмотр фильма «Шайба». Фильм поднимает тему - мужество. *Осмысление* просмотренного фильма, через обсуждение его содержания с учащимися.

Практика: *Применение* – через участие в созидательной деятельности. Выбор ребятами и проведение социальной практики.

Тема 6 (2 часа)

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности.

Впечатление - просмотр фильма «Наследники Победы». Фильм поднимает тему - патриотизма. **Осмысление** просмотренного фильма, через обсуждение его содержания с учащимися.

Практика: *Применение* – через участие в созидательной деятельности. Выбор ребятами и проведение социальной практики.

4. Контрольно-оценочные средства

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Способы определения образовательных результатов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей.	Индивидуальная беседа, опрос, анкетирование.	Лист педагогического наблюдения
Промежуточный	Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.	Творческая работа, участие в созидательной деятельности, участие в волонтерском движении, анкетирование, открытое занятие, контрольное занятие.	Лист педагогического наблюдения, внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся., фиксация уровня мероприятия и результат участия.
Итоговый	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение образовательных результатов.	Участие в конкурсах, викторинах, презентация творческих работ(текстов, рецензий, отзывов на просмотренные фильмы). Киновикторина. Коллективный анализ работ, анкетирование.	Внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся. Критерии, портфолио.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
- помещение,	-презентации, книги,	- Программа	Привлечение к

оснащенное мебелью, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; - наличие необходимого оборудования для проведения занятий: компьютер, мультимедийный проектор, экран.	энциклопедии, альбомы; - дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, книги; - тестовые задания, анкеты, опросники; - выход в Интернет.	воспитания «Киноуроки в школах России»; - презентация «Киноуроки в школах России»; - Технологическая карта «Киноуроки в школах России»; - Экспертное заключение РАО	работе узких специалистов (музейные работники, педагоги школы, библиотекарь, специалисты КДЦ «Татарский»; специалисты поселковой Администрации);
--	---	--	--

6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196г. (ред.от 30.09.2020) Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»;

Список литературы для педагога

- Баженова Л.М. Азбука кино. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
- Баранов О.А. Школьные кино клубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников: - М.: Просвещение, 1998.
- Коблик Е.Г. Повышение социальной компетентности детей и подростков: Фильмотека. – М., «Генезис», 2006.

Список литературы для обучающихся и родителей.

- Франко Г.Ю. Искусство кино и отечественная культура. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.

Интернет источники

<https://kinouroki.org/>