

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Татарская средняя общеобразовательная школа» Черлакского района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ «Татарская СОШ»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Татарская СОШ»
М.Ф. Кукузей
Приказ от « 24 » 09 2023 г. № 130



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

технической направленности

«Цифровая фотостудия»

Возраст обучающихся: 10,5-13 лет

Трудоемкость: полгода (17 часов)

Очная форма освоения

Уровень программы: ознакомительный

Автор - составитель:

Миронова Кристина Владимировна ,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Татарская СОШ»

1. Пояснительная записка

Программа «Цифровая фотостудия» способствует развитию умения учащихся работать с различными графическими редакторами. Данная программа относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности и способствует активизацию процессов формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Программа составлена в соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с «Примерными программами дополнительного образования», «Планируемыми результатами основного общего образования» и в соответствии с ОП ООО МБОУ «Татарской СОШ».

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Учебный курс дополнительного образования «Цифровая фотостудия» входит в образовательную область «Информатика».

Предметом изучения являются принципы фотографирования и методы цифровой обработки изображений.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений, при этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Цель программы: познакомить учащихся с принципами работы с фотоаппаратом, с современными принципами и методами цифровой обработки изображений, развить творческие и дизайнерские способности учащихся, познакомить с принципами работы в графическом редакторе Gimp.

Задачи программы: совершенствование учащихся в работе с компьютерной графикой, овладение приёмами, используемыми в программах

по обработке растровых изображений (моделирование, рендеринг, текстуры, освещение и др.)

- сформировать навыки работы с фотоаппаратом;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Gimp;
- использовать редактор Gimp для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала;
- применять цветовую коррекцию изображения;
- ретушировать фотографии;
- восстанавливать старые фотографии;
- создавать коллажи и иллюстрации;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов и команд программ Gimp;
- познакомить с основными операциями в Gimp;
- познакомить с основами композиции и ее свойствами, цветоведением, основами перспективы, типографикой.
- способствовать развитию познавательного интереса к компьютерной графике;
- продолжить формирование информационной культуры учащихся;
- профориентация учащихся;
- выработать потребность обращаться к программам Gimp при решении задач визуализации информации из различных предметных областей, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером.

Сроки реализации программы: Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (Четверг, 15:30). Продолжительность программы составляет 17 часов, 17 учебных недель.

Участниками программы являются учащиеся 5-7 классов, заинтересованные в обучении навыкам владением цифровыми технологиями, освоением навыков потенциальной профессии.

Форма занятий:

- занятие – практикум в студии (практическая работа, отработка навыков по заданной теме);
- занятие-экскурсия (посещение выставок и культурно-значимых мероприятий, связанных с фотографией и изобразительным искусством);
- занятие-фотокросс (фотосессия в свободном жанре на заданную тему);
- занятие – фотопрогулка (фотосессии на улице);
- занятие на пленэре (городские улицы и достопримечательности, парки, скверы, выезд на природу);

- занятие в выставочных залах и павильонах;
- занятие в местах проведения городских и районных мероприятий, праздников, концертов и других значимых мероприятий;
- занятие – проект (работа над самостоятельными творческими проектами).

В процессе обучения используются различные дидактические материалы: презентации по темам курса, видеоматериалы, схемы и т.п.

По форме занятия комбинированные, в занятия включена беседа, просмотр иллюстраций, инструктаж по ТБ и практическое задание.

Данная программа, прежде всего, обусловлена возрастными особенностями младших школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью и призвана помочь адаптироваться в школьном мире, проявить свою индивидуальность, сформировать новое отношение к себе.

Планируемые результаты

Личностные	Предметные	Метапредметные
-готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов; -научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе. -приобретут нравственные качества личности. -приобретут качества творческой личности с активной жизненной позицией. -приобретут навыки толерантного взаимодействия с	-обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах; -разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; -определять последовательность выполнения действий; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; -приобретет навыки покадровой съемки и монтажа кадров с	Регулятивные УУД: - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям; - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям,

окружающими. -приобретут чувство гордости за родной дом, улицу, район, город.	заданной длительностью; -освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.	строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки. - формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности -обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; -получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом
--	---	--

		учебном материале.
Обучающийся получит возможность для формирования: -технологической компетентности и готовности к использованию информационных ресурсов; -готовности к социальному взаимодействию и коммуникативной компетентности; -готовности к решению проблем.	К концу обучения курса, учащиеся получат возможность уметь: -выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; -редактировать и обрабатывать изображения при помощи различного программного обеспечения; -перемещать, дублировать, вращать выделенные области; -фотографировать природу, домашних животных, на местности; -применять методы репортажной и портретной съемки; -уметь создавать коллаж в текстовом редакторе.	Познавательные УУД: -обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала; -получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
	К концу обучения курса, учащиеся получат возможность применять: – получение основных навыков оценивания фотоснимка;	Коммуникативные УУД: -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного

	–подключения фотокамеры к компьютеру, сохранять снимки; –редактирования изображения в графическом редакторе;	общения; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ;
--	--	--

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъёмки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки, защита проекта

2. Учебно - тематическое планирование

Цифровая фотостудия 5-7 класс

№	Название тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Знакомство с фотографией.	1		
2	Искусство фотографии	1		
3	Знакомство с программой Gimp.	1		
4	Работа с текстом в программе Gimp.	1		
5	Использование маски слоя. Применение кистей определённой формы в маске слоя.	1		
6	Создание фона для обоев на рабочий стол.	1		
7	Практическая работа.	1		
8	Магия сверкающих шаров	1		
9	Анимационная открытка.	1		
10	Анимированная открытка.	1		
11	Использование стандартных инструментов Gimp.	1		
12	Сказочный эффект для фото.	1		
13	Применение трансформации.	1		
14	Создаём пейзаж.	1		
15	Объёмная открытка.	1		
16	Как создать анимацию в GIMP.	1		
17	Анимация: эффектное появление фотографии.	1		
	Всего:	17		

3. Содержание программы.

Тема 1. Знакомство с фотографией. (1ч) История фотографии, сравнение фотографии и живописи.

Тема 2. Искусство фотографии. (1ч) Организация выбора сюжета и точек съёмки, основные правила фотографирования.

Тема 3. Знакомство с программой Gimp.(1ч) Знакомство с панелью инструментов ,работа с приемом «свободное выделения»

Тема 4. Работа с текстом в программе Gimp.(1ч) Применение широкого ассортимента шрифтов, фильтров, градиентов и текстур изменения текст в художественную надпись.

Тема 5. Использование маски слоя. Применение кистей определённой формы в маске слоя. (1ч) Алгоритм добавления маски к слою. Как работать со слоем-маской. Какие фильтры и инструменты можно применять для слой-маски.

Тема 6. Создание фона для обоев на рабочий стол. (1ч) Поэтапный план создания фона для обоев на рабочий стол, пошаговое выполнение, алгоритм выполнения.

Тема 7. Практическая работа. (1ч) Создание коллажа используя собственные снимки на свободную тематику.

Тема 8. Магия сверкающих шаров. (1ч) Алгоритм создания эффекта в сверкающих шаров в программе.

Тема 9. Анимационная открытка. (1ч) Знакомство с понятием, история происхождения, правилами работы с панелью инструментов.

Тема 10. Анимационная открытка. (1ч) Практическая работа, создание анимационной открытки.

Тема 11. Использование стандартных инструментов Gimp.(1ч)
Описание инструментов GIMP: инструменты рисования, инструменты заливки ... Также можно выбрать одну из стандартных уже имеющихся динамик рисования. **Параметры инструментов рисования**

Тема 12. Сказочный эффект для фото.(1ч) Отработка умения добавлять фотоэффект к любой фотографии, работа в фото редакторе.

Тема 13. Применение трансформации. (1ч) Разбор понятия-свободное трансформирование, отработка умения поворачивать, увеличивать, уменьшать, отображать в перспективе, искажать, наклонять, отражать по вертикали и горизонтали изображение.

Тема 14. Создаём пейзаж. (1ч) Алгоритм выполнения пейзажа в фотошопе, пошаговая инструкция, практическая работа.

Тема 15. Объёмная открытка. (1ч) Способы создания объемной открытки в редакторе, алгоритм, правила необходимые для соблюдения перспективы.

Тема 16. Как создать анимацию в GIMP.(1ч) Правила создания анимации в GIMP, поэтапный алгоритм. Практическая работа: создание анимированной открытки.

Тема 17. Анимация: эффектное появление фотографии.(1ч) Обработке изображений, созданию текстовых эффектов, работы с фотомонтажом и работе с анимацией.

4.Контрольно – оценочные средства.

Формой аттестации является самостоятельное выполнение мини-проектов

1 проект. Цветокоррекция изображений. Используя меню Изображение – Коррекция, устанавливая указанные в описании мини-проекта параметры необходимо отредактировать изображение, созданное ранее с помощью фотоаппарата.

2 проект. Анимационная открытка. С помощью стандартных инструментов графического редактора создать анимационную открытку к празднику, составив ее из нескольких изображений.

3 проект. Создание объемной открытки. Используя стандартные инструменты графического редактора создать эффект объема, воспользовавшись несколькими изображениями.

5. Условия реализации программы

Для проведения занятий требуется помещение, в котором достаточно места для того, чтобы организовать индивидуальные рабочие места за партами. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным для проведения подвижных техник, стулья в помещении должны быть легко перемещаемыми, помещение не должно быть проходным и просматриваемым для посторонних. В помещении должна быть возможность использовать аудио-, видео- и мультимедийное оборудование. Для большинства занятий необходимы такие материалы, как цветные карандаши, бумага. Помещение должно быть оборудовано персональными компьютерами, фотоаппаратами, принтером.

6. Справочная литература:

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
3. https://rosphoto.com/photoshop/photoshop_CC-4260
4. <https://photoshop-master.ru/lessons/effects/>
5. <http://samara-happy.megamir.ru/poleznye-sovety/9-25-urokov-fotografii/12-urok-1-znakomstvo-s-fotografiei-elementy-fotograficheskogo-processa>
6. http://lgarmash.narod.ru/hk/uroki_otdeln/photo9klgarmash.html

Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Основание	Дата корректировки	Согласованно с заместителем директора по ВР
1			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
2			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
3			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
4			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
5			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
6			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
7			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
8			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
9			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	
10			с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.	