

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская средняя общеобразовательная школа»
Черлакского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Рассмотрено на
методическом совете
МБОУ «Татарская СОШ»
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г

Утверждаю
директор МБОУ «Татарская СОШ»
М.Ф. Кукузей
Приказ № 130 от «01» 09 2023 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Виртуальные музеи России»

Направленность – информатика

Целевая группа - 12-14 лет

Срок реализации: 34 часа

Автор - составитель:
Гришаева Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»
МБОУ «Татарская СОШ»

Татарка
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020 г. №678-р.)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 (ред. От 30.09.2020) «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»;
- Учебного плана МБОУ «Татарская СОШ» на 2023-2024 уч. год.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам.

Актуальность программы.

В Концепции развития дополнительного образования детей сформулированы требования к организации дополнительного образования как пространство продуктивного культурно-организованного досуга. Дополнительная общеобразовательная программа «Виртуальные музеи России» является средством развития организационно-творческих способностей, необходимых для социального и культурного общения молодёжи.

В основу программы положена идея творческого развития обучающихся, через их знакомство с художественным, культурным наследием музеев России.

Программа дополняет и углубляет школьные программы основного и среднего образования, где содержится краеведческий компонент, и дает обучающимся представление об историческом развитии, через виртуальное знакомство с экспонатами музеев, комплексное изучение природы, населения, этнографии, истории, культуры народов России.

Форма организации - клуб. Программа рассчитана на творческую группу детей 12 -14 лет. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов ребят, имеют практическую направленность. Обучающиеся этого возраста, проявляющие интерес к краеведческой деятельности будут привлекаться к участию в конкурсах краеведческой направленности, а также, к поисковой работе в школьном музее. Особенность образовательного процесса определяется использованием в образовательном процессе современных технических средств обучения, компьютерных технологий.

Состав группы – 10 человек. Разработанная программа предназначена для учащихся МБОУ «Татарская СОШ» и адаптирована к определенным условиям учреждения.

Форма реализации программы – очная. Срок реализации программы 1 год. Продолжительность занятий в год обучения 1 академический час 1 раз в неделю (34 часа). На обучение принимаются обучающиеся проявившие интерес к данной теме, на основании заявлений родителей. Ребёнок может влиться в мастерскую в течении года, ровно, как и покинуть её.

Цель программы: формирование информационной, культурной и художественной компетентностей, посредством виртуальных музейных экскурсий в крупнейшие музеи России, разной направленности их деятельности.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с крупными музеями страны, составляющими культурное достояние не только нашей страны, но и мира;
- познакомить с разными видами направленности музеев России;
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о культурных сокровищах нашей страны, и приобщать учащихся к национальным культурным традициям;
- привлечь обучающихся к краеведческой деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование понимания гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну;
- формирования уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

- развитие навыков работы с информационными ресурсами музейной направленности;
- развитие способности к рефлексии;
- развитие навыков расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Результаты по направленности:

- усвоение учащимися навыков работы с ресурсами Интернета, начнут применять их на занятиях и в дальнейшей жизни;
- научатся сравнивать музейные экспонаты и делать не сложные выводы;

2. Учебно-тематический план

№п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Модуль 1. Введение в музейно-экскурсионную деятельность		3	2	1
1.1	1. О чём рассказывает музей	1	1	
1.2	2 - 3. Роль музеев в жизни человека. Правила поведения юных экскурсантов.	2	1	1
Модуль 2 Знакомство с историей села Татарка.		4	1	3
2.1	4. Экскурсия в школьный музей	1		1
2.2	5-7. История образования моего села	3	1	2
Модуль 3. Художественные музеи		10	5	5
3.1	8-9. Виртуальное путешествие в по Русскому музею	2	1	1
3.2	10-11. Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	2	1	1
3.3	12-13. Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	2	1	1
3.4	14-15. Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. (коллекция картин музея)	2	1	1
3.5	16-17. Практическое занятие.	2	1	1
Модуль 4. Музеи писателей		2	1	1
4.1	18-19. Музей-квартира А.С.Пушкина	2	1	1
Модуль 5 Этнографические музеи		1		1
5.1	20. Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук	1	1	

	(Кунсткамеры).			
Модуль 6. Музеи - заповедники		9	6	3
6.1	21-22. Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	2	1	1
6.2	23-25. Виртуальный Петергоф.	3	2	1
6.3	26. Виртуальная экскурсия в Царское село	1	1	
6.4	27-28. Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум	2	1	1
6.5	29. Панорамы острова Кижи.	1	1	
Модуль 7. Мемориальные музеи		4		
7.1	30-31. Виртуальный Мамаев курган.	2	1	1
7.2	32-33. Музей-панорама "Сталинградская битва".	2	1	1
Модуль 8. Итоговое занятие 34. Квест-игра «Музеи России».		1		1
Итого		34	18	16

3.Содержание программы

Модуль 1. Введение в музейно-экскурсионную деятельность (3 ч.)

Тема 1. О чём рассказывает музей

Информация об основных понятиях и терминах музееведения. Что такое музей, музейное дело, музееведение, экспонат.

Тема 2-3. Роль музеев в жизни человека. Правила поведения юных экскурсантов.

Знакомство с историей становления и развития экскурсионной деятельности. Обобщить правила поведения во время экскурсий; составить памятку экскурсанта.

Модуль 2 Знакомство с историей села Татарка. (4 ч.)

Тема 1. Посещение школьного музея. Подготовка материала для проведения экскурсии младших школьников в школьный музей. Материал о истории села.

Тема 2 История образования моего села. История происхождения названия села «Татарка». Работа с картой малой родины. Работа с картой Омской области, картой района. Работа с презентацией «Путеводитель по селу», где показаны граница, территория и географическим положением села, района и области. Раскрытие понятий: «станция», «редут». «граница», «территория», «приграничные территории».

Модуль 3. Художественные музеи (10 ч.)

Тема 1-2 [Виртуальные прогулки по Русскому музею.](#)

Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 3-4 Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи.

Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 5-6 Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.

Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 7-8 [Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. \(коллекция картин музея\)](#)

Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 9-10 Практическое занятие. Создание проекта «Художественные музеи России»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому музею изобразительного искусства

Модуль 4. Музеи писателей (1 ч.)

Тема 1 Музей-квартира А.С.Пушкина.

Знакомство с историей создания музея в Санкт-Петербурге на ул.Мойке,12. Знакомство с биографией Пушкина, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данной квартире. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

Модуль 5. Этнографические музеи (1 ч.)

Тема 1. [Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук \(Кунсткамеры\).](#)

Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами музея разных эпох. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

Модуль 6. Музеи - заповедники (9 ч.)

Тема 1-3. [Виртуальный тур по Московскому Кремлю.](#)

Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

Тема 4-6 [Виртуальный Петергоф.](#)

Знакомство с историей музея. Петергоф в годы ВОВ. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Система водопровода. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 7 Виртуальная экскурсия в Царское село

Знакомство с историей Александровского, Екатерининского дворца, лицея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. История янтарной комнаты. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 8-9 Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум.

Знакомство с историей дворцов. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Тема 10 [Панорамы острова Кижи.](#)

Знакомство с историей острова. Древняя русская архитектура. Традиции русского зодчества. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

Модуль 7. Мемориальные музеи (2 ч.)

Тема 1. [Виртуальный Мамаев курган.](#)

Знакомство с историей музея, истории Сталинградской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

Тема 2. [Музей-панорама "Сталинградская битва".](#)

Знакомство с историей музея, истории Сталинградской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

Модуль 8. Итоговое занятие (3 ч.)

Квест-игра «Музеи России». Формирование команд (в команде 5-6 человек), выдвижение капитанов, разработка символики команд (эмблема, девиз), разработка заданий «на станциях». Закрепление знаний о крупнейших музеях России их деятельности и направленности.

4. Контрольно-оценочные средства

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Способы определения образовательных результатов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей.	Индивидуальная беседа, опрос, анкетирование.	Лист педагогического наблюдения
Промежуточный	Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.	Творческая проектная работа, участие в конкурсах, выставках, анкетирование, открытое занятие, контрольное занятие.	Лист педагогического наблюдения, внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся., фиксация уровня мероприятия и результат участия.
Итоговый	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение образовательных результатов.	Участие в конкурсах, Квест-игра «Музеи России», коллективный анализ работы, анкетирование.	Внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся. Критерии, портфолио.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
- помещение, оснащенное мебелью, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; - наличие необходимого оборудования для проведения занятий: компьютер, мультимедийный проектор, экран. - выход в Интернет	-презентации, книги, энциклопедии, альбомы; - дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, книги; - тестовые задания, анкеты, опросники; - выход в Интернет.	- Интернет-ресурсы (указаны в списке литературы) - CD диски: «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Художественные музеи России», «Панорама Оборона Севастополя».	Привлечение к работе узких специалистов: музейные работники, педагоги школы, библиотекарь.

6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».](#)
- [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».](#)
- [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации \(Минобрнауки России\) от 09.11.2018 г. N 196г. \(ред.от 30.09.2020\) Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".](#)
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»

Литература для педагога:

Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегapolis, 2014 г.

Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов в/Д: изд-во «Учитель», 2007, - 288 с.

Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных программ, Молодой учёный. – 2015 г.

Интернет-ресурс

- <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
- <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
- <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
- <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
- <http://www.surikov-museum.ru/tour>
- <http://kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
- http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm
- http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
- <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
- http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
- <http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiiy-muzey-gorgippiya.html>
- <http://pangorod.ru/maps/posmotret-gorod/arheologicheskii-muzei-zapovednik-tanais.html>
- http://elabuga.com/elabuga_tour/html/015.html
- <http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum3/index.html>
- «Шедевры русской живописи» - CD «Кирилл и Мефодий» 2001 г.

Литература для обучающихся и родителей:

Санкт-Петербург. Детям о музеях/ Составитель О.Алексеева, иллюстратор О.Лаврухина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2012. – 95 с. - (Моя первая библиотека).

<https://www.ozon.ru/context/detail/id/138165272/>

Маст И.И. Музей – детям. –М.: Городец, 2012. - 112 с.

<https://www.labirint.ru/books/348823/>

Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактор: Бастиан Филипп.- М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).

<https://www.litmir.me/br/?b=590520&p=1>

Сайт ОГИКмузея <https://sibmuseum.ru/>

Буткова О.В. Музеи Москвы. Искусство. Раскраска-путеводитель/ Художник О. Бегак. – М.: Клевер Медиа Групп, 2016 г. – 32 с. – (Москва 870).

<https://www.labirint.ru/books/544247/>

Дюкато Ф., Петен Ш. День в музее/ Перевод: И.Михайловой М.: Пешком в историю, 2014. - 32 с. - (Идём в музей)

<https://www.labirint.ru/books/443098/>

<https://milakamilla.livejournal.com/750791.html>

Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Москва музейная. Дневник юного экскурсанта: Пособие для учащихся 1 - 4кл./ Художник Цепилова В. А. - М.: Ювента, 2008 г. – 80 с. – (Библиотека школяра).