

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская средняя общеобразовательная школа»
Черлакского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ «Татарская СОШ»
Протокол от «1» 30.08 2023г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Татарская СОШ»
М.Ф. Кукузей
Приказ № 130 от «01» 09 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Я поведу тебя в музей»

Направление – гуманитарное

Целевая группа - 12-13 лет

Срок реализации: 17 часов

Автор - составитель:
Гришаева Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра «Точка роста»
МБОУ «Татарская СОШ»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. №678-р.)
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 (ред. От 30.09.2020) «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020 г. № 15 «Об утверждении СанПиН 24.4.3172-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»;
- Учебного плана МБОУ «Татарская СОШ» на 2023-2024 уч. год.

Программа «Я поведу тебя в музей» предназначена для более глубокого ознакомления обучающихся 6-7 классов с краеведением и экскурсионной деятельностью, получения начальных умений и навыков экскурсовода. Новизна программы в том, что она носит ярко выраженный проориентационный характер, создает возможность активного практического погружения активистов школьных музеев в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность. Основу программы составляет местный краеведческий материал. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: лекционный материал, беседа, краеведческая игра/викторина, исследовательский компонент, виртуальные экскурсии. Основные направления учебной деятельности Программы: историческое краеведение, экскурсионное краеведение, музейное краеведение.

Принципиальная особенность программы: в основу содержания заложено приобретение навыков экскурсионной деятельности.

Целевая аудитория Программа ориентирована на детей школьного возраста (6-7 класс)

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления интереса к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей и логического мышления учащихся, получение некоторого опыта публичного выступления, через знакомство с музейными предметами экспозиции музея и проведение экскурсий в школьном музее, расширение кругозора

Задачи:

- Развивать поисковые, исследовательские и коммуникативные умения и навыки обучающихся;
- Содействовать творческой самореализации;
- Прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- Развивать эмоционально-волевых, нравственных качеств личности, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

Планируемые результаты:

В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и

практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД по программе будут сформированы:

Личностные действия:

Обучающийся научится и приобретет:

- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с культурой народов мира;
- чувства гордости за своё село, свой край, за успехи своих земляков.

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, экскурсии.

Обучающийся получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и школьного музея и Интернета;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность:

- работать в семейных, школьных архивах

Коммуникативные действия:

Обучающийся научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	История экспонатов школьного музея.	2	1	1
3	Фонды школьного музея.	2	1	1
4	Выбор темы экскурсии	2	1	1
5	Основные требования к экскурсии.	1		1
6	Технические средства сопровождения экскурсии	1		1
7	Имидж экскурсовода	1		1
8	Речь экскурсовода	1		1
9	Подготовка текста экскурсии	1		1
10	Обработка материалов и сдача экскурсии	1		1
11	Практикуем. Искусство музейной экспозиции	4		4
	Итого	17	4	13

3. Содержание программы

Введение. 1 час

Школьный музей хранитель и воспитатель. Название и профиль школьного музея.

Знакомство с экспозициями школьного музея.

История экспонатов школьного музея. 2 часа

Понятие «музейный предмет». Экспонаты, подаренные музею. Экспонаты, собранные учащимися и родителями. Раритеты и реликвии.

Фонды школьного музея. 2 часа

Комплектование фондов школьного музея. Книга поступлений. Акт приёма - сдачи.

Основной фонд. Вспомогательный фонд. Учёт фондов школьного музея. Инвентарная книга.

Выбор темы экскурсии. 2 часа

Ориентирование в школьном музее. Цель экскурсии в школьном музее. Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея. Знакомство с работой экскурсовода.

Основные требования к экскурсии. 1 час

Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану. Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.

Технические средства сопровождения экскурсии. 1 час

Техника в школьном музее: фото, киноаппаратура, видеофильм, экранно-звуковые средства. Использование интерната, сайтов «Одноклассники», «Контакт» в работе школьного музея.

Имидж экскурсовода. 1 час

Этикет поведения в общественном месте (музей, экскурсия). Этикет внешнего вида.

Имидж современного делового человека. Этикет общения.

Речь экскурсовода. 1 час

Культура речи. Что такое ораторское искусство. Чтение прозы и стихов. Беседа, разговор.

Подготовка текста экскурсии. 1 час

Связь темы экскурсии с музейной экспозицией. Определение этапов и продолжительности экскурсии. Оформление текста экскурсии.

Обработка материалов и сдача экскурсии. 1 час

Классификация музейных экскурсий. Обзорная экскурсия, и её особенности.

Тематическая экскурсия. Рецензирование текста экскурсий.

Практикум. Искусство музейной экспозиции. 4 часа

Работа по подготовке и модернизации школьных музейных экспозиций

Итого: 17 часов

4. Контрольно-оценочные средства

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Способы определения образовательных результатов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей.	Индивидуальная беседа, опрос, анкетирование.	Лист педагогического наблюдения
Текущий	Определение степени освоения детьми учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение мотивации к освоению программы.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, взаимооценка, самостоятельная работа. Тестирование обучающихся.	Лист педагогического наблюдения, внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся.
Промежуточный	Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.	Тестирование обучающихся после завершения каждого раздела программы (приложение №1) Творческие работы, участие в конкурсах, анкетирование, проведение экскурсий.	Лист педагогического наблюдения, внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся., фиксация уровня мероприятия и результат участия.
Итоговый	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение образовательных результатов.	Проведение экскурсий. (приложение №1) Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, коллективный анализ работы, анкетирование.	Внутренний мониторинг образовательных результатов обучающихся. Критерии, портфолио.

5. Условия реализации программы

1. Материально-технические условия.

- помещение, оснащенное мебелью, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- наличие необходимого оборудования для проведения занятий: компьютер, мультимедийный проектор, экран, бумага для принтера; – фотоаппарат, диктофон.

2. Информационно-образовательные ресурсы.

- мультимедийные презентации, книги, энциклопедии, альбомы;
- дидактический материал: иллюстрации, фотографии, альбомы, карты, книги;
- тестовые задания, анкеты, опросники;
- составленные педагогом и обучающимися сценарные планы экскурсий;
- выход в Интернет.

3. Методические условия.

- литература для учителя по краеведению;
- психолого-педагогические:
- безопасность на занятиях в процессе проведения исследований и опытов, необходимые безопасные материалы и оборудование,
- предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля и исследовательской деятельности,
- эмоциональный комфорт в общении и отношениях,
- постоянная поддержка и сотрудничество с родителями и педагогами в живом общении или с помощью информационно-коммуникационных ресурсов Интернет.

4. Кадровые условия

- Привлечение к работе узких специалистов (музейные работники, педагоги школы, библиотекарь, специалисты КДЦ «Татарский» работники поселковой Администрации);

Ожидаемые результаты:

Умение работать с историческими источниками.

Умение группировать и классифицировать факты (места, время, обстоятельство, участники, результаты событий).

Умение создавать социальные проекты.

Умение оформлять и рецензировать экскурсию.

Ключевые компетенции:

- Коммуникативно-информационная.
- Гражданско-правовая.

Ценности:

- сохранение исторической памяти;
- уважение к учителю школы;
- ответственность за порученное дело;

Формы подведения итогов:

- Создание экспозиций школьного музея.
- Организация экскурсий.
- Участие в научно-практических конференциях.

6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

[Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».](#)

[Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».](#)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Разъяснения к приказу Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Дополнительная литература:

- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТик, 2003. - 154 с.

Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение).

http://getallbooks.website/elena_vanslova_kuljtura_i_deti_vzglyad_muzeynogo_pedagoga_1QJ89/

Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.

<https://www.labirint.ru/books/649575/>

Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 57с. - (Серия "Программа развития").

Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методическое пособие. – М.: Прометей, 2013 г.

<https://www.labirint.ru/books/487095/>

<https://www.libfox.ru/633684-marina-korotkova-izuchenie-povsednevnoy-kultury-rossii-v-muzee-i-shkole.html>

Литература для родителей и детей

Я поведу тебя в музей.- Елабуга: ЕлТИК, 2016. — 28 стр.

<http://www.elabuga.com/informationAndPublishing/publications2016.html>

Феофанова О., Гурко Ю. Прогулки по детскому Петербургу. Карта игра по Музейному кварталу. – Санкт-Петербург: Питер, 2013 г., - 1 с. – (Вы и ваш ребенок).

Третьяковская галерея. 15 шедевров. Альбом для раскрашивания/ Редактор Кузьминых Ю. – М.: Клевер Медиа Групп, 2016 г. – 48 с. – (Музейная коллекция).

<https://www.labirint.ru/books/549573>

Критерии оценки мастерства экскурсовода.

1 .Компетентность экскурсовода:

- Владение темой
- Полнота раскрытия
- Чёткость структуры
- Логичный переход от фрагмента к фрагменту.

2.Умение устанавливать контакт с группой (представиться, изложить план экскурсии)

3. Владение приёмами показа: выбор правильной точки обзора, расположение группы так, чтобы было видно всем, создание установки на узнавание: «вы, наверное, знаете», «вы помните..»

4.Правильное соотношение рассказа и показа.

5. Грамотная и эмоциональная речь экскурсовода.

6 .Строгое соблюдение времени экскурсии:

- 1-3 классы -15-20 мин.
- 4-7 классы-30-40 мин.
- 8-9 классы-45 мин.

Определения понятий:

Предмет, который сохранился в ограниченном количестве.

Памятник истории культуры, прошедший научную обработку и включённый в состав музейного собрания.

Предмет, который хранят особенно бережно так как он напоминает о каком то важном событии или родственнике.

Оригинал в отличии от копии и подделки.

Предмет, созданный с целью замены или имитации или замены другого предмета.

Точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Объемное воспроизведение внешнего вида предмета, точно передающее его форму, цвет и размер.

Масштабная копия оригинала.

Все предметы, хранящиеся в музее.

Коллективный осмотр музея, по какой либо намеченной теме.

Вспомогательные материалы (карты, предметы, таблицы).

Специальное помещение для хранения предметов.

Выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы.

Основной документ учёта музейных предметов.

Уникальность предмета по отношению подобным (стотысячный, книга с автографом, юбилейная монета).

Выразительность предмета, его способность оказывать эмоциональное воздействие.

Научно-организованная совокупность музейных предметов.

Специализация деятельности музея, обусловленная его связью с определённой областью науки или искусства.

Способность музейного предмета привлекать внимание своими внешними особенностями (форма, цвет, размер).

Совокупность сведений о музейном предмете: среда его бытования, история происхождения, связь с событиями и лицами, размер и цвет.

Предметы составляющие основу музейного собрания.

Технология мероприятия

Классификация массовых мероприятий:

- Рассчитанные на однородную или разновозрастную (разнонациональную и т.д.) аудиторию.
- Единичные и комплексные.
- Уникальные и многоповторяемые.
- Авторские и по готовому сценарию.
- Проводимые силами самого педагога или с приглашением других педагогов и специалистов других областей (актеры, журналисты и др.).

Требования к мероприятию:

1. Понимать и четко формулировать педагогическую цель мероприятия (комплексно: обучение, развитие, воспитание).
2. Спланировать этапы мероприятия.
3. Организовать подготовку в соответствии с поставленной целью.
4. Выбрать оптимальный материал с учетом основных целей, методов и приемов на каждом этапе мероприятия.
5. Продумать все, что может обеспечить четкость проведения мероприятия.
6. Выбрать оптимальные ритм и темп проведения в соответствии с настроением.
7. Предусмотреть элементы неожиданности, «изюминки».
8. Обеспечить разнообразие форм и творческий характер деятельности участников.
9. Выстроить взаимосвязь этапов, связь данного мероприятия с предыдущими и последующими (если таковые предусмотрены).

Составление и оформление сценария

Сценарий позволяет четко спланировать все этапы мероприятия их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели.

Схема разработки сценария:

Название.

Эпиграф.

Форма.

Тема.

Контингент (кому адресовано).

Участники (кто проводит).

Цели.

Оформление и наглядность.

Оборудование и технические средства.

Дидактический, раздаточный материал.

Декорации. Реквизит. Атрибуты.

Ход (структура) мероприятия.