

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-Студия» разработана на основе: Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с действующими поправками);

* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р.)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
* Устава МБОУ «Татарская СОШ»;
* Учебного плана МБОУ «Татарская СОШ» на 2024-2025 уч. год.

Изобразительное искусство всегда идет в ногу со временем, отражая особенности эпохи, ее развитие. Направления, формы, стили и техники изменяются также стремительно, как и меняется наш мир. Если раньше перед художником стояла задача как можно точнее и реалистичнее изобразить природу или человека, то сейчас для этого есть фотоаппарат, видеокамера, поэтому  современные художники ищут новые пути выражения и для них важны другие задачи.

Современное искусство – часть современного мира. Знакомство с  произведениями современного искусства расширяет кругозор, и как максимум – позволит ребенку составить об актуальном искусстве свое представление.

**Направленность программы:** программа имеет художественно- эстетическую направленность. Предлагаемая образовательно-воспитательная программа «Арт-Студия» направлена:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Новизна программы**состоит в комплексном подходе к образовательному процессу. В ходе комплексного обучения каждый воспитанник получает возможность реализовать себя в творчестве. Комплексный подход позволяет реализовать главную идею программы: «Каждый может  научиться, не зависимо от способностей». Реализация комплексного подхода позволяет  создавать  ситуацию успеха для каждого воспитанника, формирует у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусств, помогает выявить одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Актуальность программы:**

Комплекс декоративно-прикладного и изобразительного направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, абстрактному мышлению, стилизации, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки  работы с различными  художественными материалами. Смена видов творческой деятельности способствует привитию стойкого интереса к творчеству, раскрыть скрытые способности воспитанника.  Одаренные дети в области соответствующего вида искусства готовятся  к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Таким образом, изобразительная деятельность становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной, творческой личности.

**Отличительные особенности.**

Программа модифицированная, составлена на основе авторской программы М. В. Ватулиной «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», художественно-эстетического направления. Были изменены темы и содержание в соответствии с ФГОС.

**Адресат программы.**

Учащиеся 9-11 классов.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся либо одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Учащиеся 9-11 класса.

**Состав группы:** постоянный

**Возраст детей:** 15-18 лет.

**Режим занятий:**программа «Арт-Студия» рассчитана на 1 года занятий, 34 часа за весь курс. Занятия проходят по 45 минут.

**Условия набора детей:** принимаются все желающие.

**Форма организации занятий:**групповая.

**Формы обучения:** Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

**Методы и приемы**: Словесные методы (беседа, рассказ), наглядные методы (использование динамической и статической, предметной наглядности), объяснительно - иллюстративные методы (опорные технологические карты), метод педагогического рисунка, педагогической  драматургии, исследовательские методы (работы над историческим жанром).

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

* приобретение новых знаний  (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа  воспитанники начинают изучение новых тем;
* занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
* повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;
* проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы);
* комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей  группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

**Педагогическая целесообразность**.

Программа «Арт-Студия» педагогически целесообразна, так как удовлетворяет важную потребность ребенка - стремление к самореализации и успешности. Создает условия для проявления   творческой активности воспитанников. Способствует реализации   принципа  личностно- ориентированного  подхода. Освоение изобразительной деятельности основано на эстетическом восприятии. Эстетическое восприятие является источником развития и творческой деятельности. Восприятие предметного ряда, действий, слова, звука, природы формирует мотивы деятельности, и последующие  цели. Результаты мотивационно-целевой деятельности приносят чувство удовлетворения и самосовершенствования как личности («я могу, я умею»).

**Цель программы**: Развитие творческих способностей детей средствами изучения различных современных направлений, видов, техник, приемов изобразительного искусства и дизайна, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных  качеств личности.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

-Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

**Метапредметные:**

-Развивать  умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура, синтез искусств и др.);

-Развивать  желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-Научить активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

**Образовательные (предметные):**

Развивать  в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, сформированность представлений о ведущих музеях России и региона);

-Развивать  в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов);

Планируемые результаты:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

* мотивация к познавательной деятельности, трудолюбие, целеустремленность;
* устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
* способность реализовать свои возможности, проявлять самостоятельность, преодолевать трудности

**Метапредметные**

Учащиеся научатся:

* анализировать, планировать свой труд и труд своих товарищей;
* общаться, взаимодействовать друг с другом;
* приобретут навыки коллективной творческой деятельности

**Предметные**

Учащиеся научатся:

* работать с новыми материалами и инструментами;
* самостоятельно создавать композиции, подготавливать персональные выставки;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* изображать предметы различной формы Учащиеся получат возможность научиться:
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.
1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| **1** | **Раздел №1 Вводное занятие** | **1** |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |
| **2** | **Раздел № 2 Пальцевая живопись** | **2** |
| 2.1 | Цветы на клумбе. | 1 |
| 2.2 | Ветка рябины. Кисть винограда. | 1 |
| **3** |  **Раздел № 3 Печатание** | **3** |
| 3.1 | Осенний букет. | 1 |
| 3.2 | Волшебные ладошки. | 1 |
| 3.3 | Дерево дружбы (коллективная работа) | 1 |
| **4** | **Раздел №4 Рисование мазками** | **1** |
| 4.1 | Осень | 1 |
| **5** | **Раздел №5 Рисование свечой** | **2** |
| 5.1 | Ваза для цветов. | 1 |
| 5.2 | Звёздное небо. | 1 |
| **6** | **Раздел №6 Монотипия** | **4** |
| 6.1 | Бабочка. | 1 |
| 6.2 | На что похоже? | 1 |
| 6.3 | В гостях у сказки.  | 1 |
| 6.4 | Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь» | 1 |
| **7** | **Раздел №7 Рисование свечой** | **2** |
| 7.1 | Узоры на окнах. Снежинки | 1 |
| 7.2 | Снеговик. | 1 |
| **8** | **Раздел №8 Рисование «набрызгом»** | **2** |
| 8.1 | Моё имя. | 1 |
| 8.2 | Зимний пейзаж. | 1 |
| **9** | **Раздел №9 Рисование по мокрой бумаге** | **3** |
| 9.1 | Ветка ели. | 1 |
| 9.2-9.3 | Новогодняя ёлка (групповая работа) | 2 |
| **10** | **Раздел № 10 Совмещение техник** | **1** |
| 10.1 | Ёлочные шары. | 1 |
| **11** | **Раздел № 11 Аппликация с дорисовыванием** | **1** |
| 11.1 | На что похоже? (многоугольники) На что похоже? (круги) | 1 |
| **12** | **Раздел № 12 Рисование мелом** | **2** |
| 12.1 | Зимняя ночь.  | 1 |
| 12.2 | Стрекозы. | 1 |
| **13** | **Раздел № 13Граттаж** | **2** |
| 13.1 | Лесной натюрморт (грибы и ягоды). | 1 |
| 13.2 | Космос. | 1 |
| **14** | **Раздел № 14 Ниткография** | **1** |
| 14.1 | Загадки. | 1 |
| **15** | **Раздел № 15 Печатание** | **1** |
| 15.1 | Улица (групповая работа) | 1 |
| **16** | **Раздел № 16 Рисование по мокрой бумаге** | **2** |
| 16.1 | Закат на море | 1 |
| 16.2 | Одуванчики | 1 |
| **17** |  **Раздел № 17 Рисование губкой – поролоном** | **1** |
| 17.1 | Весенний пейзаж | 1 |
| **18** | **Раздел № 18 Рисование ватными палочками** | **1** |
| 18.1 | Рисунки по контуру | 1 |
| **19** | **Раздел № 19 Рисование с применением всех техник** | **2** |
| 19.1-19.2 | Картины на свободную тему | 2 |
| Итого за учебный год | **34** |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Раздел №1 Вводное занятие**

 1.1 Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

 Раздел № 2 Пальцевая живопись

**2.1. Тема 1.** *Цветы на клумбе.* Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

 **2.2. Тема 2.** *Ветка рябины. Кисть винограда*.

* 1. Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

* 1. Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему

«Осень».

* 1. Рисование свечой

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

* 1. Монотипия

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

* 1. Рисование свечой

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах»,

«Снежинки», «Снеговик».

* 1. Рисование «набрызгом

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

* 1. Рисование по мокрой бумаге

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

* 1. Совмещение техник

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

* 1. Аппликация с дорисовыванием

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

* 1. Рисование мелом

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

* 1. Граттаж

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

* 1. Ниткография

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

* 1. Печатание

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа

«Улица»

* 1. Рисование по мокрой бумаге.(2ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы:

«Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

* 1. Рисование губкой – поролоном
	2. Рисование ватными палочками
	3. Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа«Дорисуй».

1. **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ-студия» осуществляется в следующих формах:

-проведение и участие в выставках работ обучающихся;

-участие в конкурсах, праздниках, соревнованиях творческих работ, открытых занятиях, викторинах.

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Материально-техническое обеспечение*** | ***Информационно-образовательные ресурсы***  | ***Учебно методическое обеспечение***  |  *Кадровое обеспечение* |
| помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина; оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)Инструменты и приспособления***:*** краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормамСанПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту. | 1. ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo
2. https://vk.com/maam
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. 2008год. [WWW.school-](http://WWW.school-/) collection.edu.ru Поурочное планирование к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс, Кузин В.С., издательство «Дрофа».
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. 2008год. [WWW.school-](http://www.school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) Поурочное планирование к учебнику.
5. https://infourok.ru/diagnostika-i-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-rebenka-sredstvami- izobrazitelnogo-iskusstva-2172353.htm
6. [http://nsportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fnsportal.ru%26sa%3DD%26ust%3D1454421386717000%26usg%3DAFQjCNFnOjbGV5OeWxJuaTtcOwGqs251Hg)
7. [http://www.zavuch.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.zavuch.ru%26sa%3DD%26ust%3D1454421386719000%26usg%3DAFQjCNE3SA32kKJBqlqWqrFBtt6gjvTUnQ)
8. [http://pedsovet.su](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fpedsovet.su%26sa%3DD%26ust%3D1454421386720000%26usg%3DAFQjCNGsL55x3vOUdMZ6ewPF5cy4GYVfwg)
 | репродукции картин;демонстрационные таблицы по изобразительному искусству; художественные материалы и инструменты;наглядные пособия. | Педагог дополнительного образования Проф Навыки и умения ……. |

**ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo

2. https://vk.com/maam

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. 2008год. [WWW.school-](http://WWW.school-/) collection.edu.ru Поурочное планирование к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс, Кузин В.С., издательство «Дрофа».

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. 2008год. [WWW.school-](http://www.school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) Поурочное планирование к учебнику.

5. https://infourok.ru/diagnostika-i-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-rebenka-sredstvami- izobrazitelnogo-iskusstva-2172353.htm

6. [http://nsportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fnsportal.ru%26sa%3DD%26ust%3D1454421386717000%26usg%3DAFQjCNFnOjbGV5OeWxJuaTtcOwGqs251Hg)

7. [http://www.zavuch.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.zavuch.ru%26sa%3DD%26ust%3D1454421386719000%26usg%3DAFQjCNE3SA32kKJBqlqWqrFBtt6gjvTUnQ)

8. [http://pedsovet.su](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fpedsovet.su%26sa%3DD%26ust%3D1454421386720000%26usg%3DAFQjCNGsL55x3vOUdMZ6ewPF5cy4GYVfwg)

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования», Москва, 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 4 класс. – Москва, Вентана-Граф, 2012 г.
4. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.- Москва, Издательский дом МСП,2006 г.
5. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без.- Москва, Издательство Эксмо,2006 г.
6. Поделки из коктейльных трубочек./Хоффман П. – Москва.: «АРТ-родник», 2007 г.