

# Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство»

**Актуальность программы** определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура»,

«Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

**Цель программы**: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

# Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

**Реализация программы и формы проведения занятий** Программа реализуется в работе с обучающимися 5 класса.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 17 часов и предполагает проведение 0,5ч занятия в неделю.

# Формы организации занятий:

* творческие занятия;
* квест;
* пленэр и фотопленэр;
* мастер-класс;
* экскурсии;
* виртуальные путешествия
* работа в творческих группах;
* фотографирование на природе;
* занятие в компьютерном классе школы;
* игровая

# Виды деятельности

* практическая художественно-творческая деятельность
* Познавательная деятельность
* Досугово — развлекательная деятельность
* Социальное творчество
* Трудовая деятельность

# Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МБОУ Татарская СОШ». Творчество, художественно- творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#  Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

# Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

# Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно- прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

# Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и

приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

# Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

# Планируемые результаты освоения курса Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание

его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

# Метапредметные результаты

* **Овладение универсальными познавательными действиями**. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
* Базовые логические и исследовательские действия:
* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

# Работа с информацией:

* использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поиско-
* вые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
	* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
	* контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

# Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

# 5 класс

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

# Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов | ЭОР |
| **Модуль «Графика»** |
| 1. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии) | 1 | <http://www.smirnova.net/><http://publ.lib.ru/ARCHIVES>/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_ji vopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniy a\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/><http://www.cdrr.ru/lesson/> m\_13.shtm<http://www.solnet.ee/sol/0> |
| 2. | «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 3. | «Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели) | 1 |
| 4. | «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 26/ris\_000.html[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)https://resh.edu.ru/subject/ 7/<http://draw.demiart.ru/> |
| **Модуль «Живопись»** |
| 5. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения) | 1 | <http://www.smirnova.net/><http://publ.lib.ru/ARCHIVES>/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_ji vopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniy a\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/><http://www.cdrr.ru/lesson/> m\_13.shtm<http://www.solnet.ee/sol/0> 26/ris\_000.html[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)https://resh.edu.ru/subject/ 7/<http://draw.demiart.ru/> |
| 6. | «Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс) | 1 |
| 7. | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
| **Модель «Скульптура»** |
| 8. | Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | <http://www.smirnova.net/><http://publ.lib.ru/ARCHIVES>/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_ji vopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniy |
| 9. | «Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | a\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/><http://www.cdrr.ru/lesson/> m\_13.shtm<http://www.solnet.ee/sol/0> 26/ris\_000.html[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)https://resh.edu.ru/subject/ 7/<http://draw.demiart.ru/> |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** |
| 10. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности) | 1 |  |
| 11. | «Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрнаягелевая ручка, чёрный фломастер) | 1 |
| **Модуль «Архитектура»** |
| 12. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности) | 1 | <http://www.smirnova.net/><http://publ.lib.ru/ARCHIVES>/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_ji vopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniy a\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/><http://www.cdrr.ru/lesson/> m\_13.shtm |
| 13. | «Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 14. | «3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.solnet.ee/sol/0> 26/ris\_000.html[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)https://resh.edu.ru/subject/ 7/<http://draw.demiart.ru/> |
| Модуль **«Восприятие прикладного творчества»** |
| 15. | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ) | 1 | <http://www.smirnova.net/><http://publ.lib.ru/ARCHIVES>/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_ji vopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniy a\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/><http://www.cdrr.ru/lesson/> m\_13.shtm<http://www.solnet.ee/sol/0> 26/ris\_000.html[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)https://resh.edu.ru/subject/ 7/<http://draw.demiart.ru/> |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |
| 16. | Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий(выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя;редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета) | 1 | <http://www.smirnova.net/><http://publ.lib.ru/ARCHIVES>/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_ji |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | «Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика») | 1 | vopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniy a\_i\_jivopisi |
|  |  |  | . |
|  |  |  | <http://www.artlib.ru/> |
|  |  |  | <http://www.cdrr.ru/lesson/> m\_13.shtm |
|  |  |  | <http://www.solnet.ee/sol/0> 26/ris\_000.html |
|  |  |  | [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ 7/ |
|  |  |  | <http://draw.demiart.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма работы | Электронные образовательные ресурсы |
| **Модуль «Графика»** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Графические техники изображения: элементы аэрографии. | 1 | (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техникиизображения: элементы аэрографии) | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) https://resh.edu.ru/subject/7/<http://draw.demiart.ru/> |
| 2. | «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике. | 1 | (рисунок по материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкийкарандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовыхработ) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | «Космический пейзаж», триптих, мастер- класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели). | 1 | триптих, мастер-класс (мастер- класс; освоение приёмааэрографии; выполнение триптиха в технике акварели) |  |
| 4. | «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа;фотографирование готовых работ) | 1 | (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовыхработ) |  |
| **Модуль «Живопись»** |  |  |  |
| 5. | Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения. | 1 | (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения) | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) https://resh.edu.ru/subject/7/ <http://draw.demiart.ru/> |
| 6. | «Ночь и день», диптих. | 1 | диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно,контраст, нюанс) |
| 7. | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет. | 1 | (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения впортрете; работа для выставки; фотографирование готовыхработ) |
| **Модель «Скульптура»** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Вводное занятие. Приёмы лепки. | 1 | (приёмы лепки; техника безопасности) | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) https://resh.edu.ru/subject/7/<http://draw.demiart.ru/> |
| 9. | «Героям-защитникам (танкистам,пограничникам и др .)», проект памятной доски. | 1 | проект памятной доски (эскизрельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовыхработ) |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** |  |  |  |
| 10. | Вводное занятие. Папье – маше, металлопластика. | 1 | (знакомство с тематикой занятий; техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности) | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) https://resh.edu.ru/subject/7/<http://draw.demiart.ru/> |
| 11. | «Восточный мотив», декоративный натюрморт | 1 | декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Архитектура»** |  |  |  |
| 12. | Вводное занятие. Техники и приёмы конструирования, макетирования. | 1 | (знакомство с тематикой занятий; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности) | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) https://resh.edu.ru/subject/7/<http://draw.demiart.ru/> |
| 13. | «Заснеженная деревушка», макет. | 1 | макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) |
| 14. | «3D-открытка на Новый год», проект. | 1 | проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .) |
| Модуль **«Восприятие прикладного творчества»** |  |  |  |
| 15. | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира. | 1 | Виртуальная экскурсия | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)https://resh.edu.ru/subject/7/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | <http://draw.demiart.ru/> |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  |  |  |
| 16. | Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий. Подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета. | 1 | (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя;редактирование фотографии инструментом мобильноготелефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранениефотоизображений памятников архитектуры из интернета) | <http://www.smirnova.net/>[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/%27%27Iskusstvo_) risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovani ya\_i\_jivopisi.<http://www.artlib.ru/> <http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm> <http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html> [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) https://resh.edu.ru/subject/7/<http://draw.demiart.ru/> |
| 17. | «Ожившие пиктограммы» gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов,представляющих разные вида спорта. | 1 | (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигурыспортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика») |
| **Итого** | **17ч** |  |  |